

3. ПЕСНЯ ФИЛОФЕЯ С ХОРОМ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно быстро. Тревожно

ФИЛОФЕЙ

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves. The top staff is for the vocal line, starting with a whole rest for two measures, followed by a melodic line for the lyrics. The middle staff is for the piano accompaniment, featuring a sustained chord in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The word 'нап' is written vertically on the left side of the piano part. The lyrics are: '1. Мы без_дом_ны_е ко_'. The tempo and mood are indicated as 'Умеренно быстро. Тревожно'.

нар

tr

1. Мы без_дом_ны_е ко_

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: **ТЫ** **ХОР** **И** **КОШ** **КИ.**

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: **ФИЛОФЕЙ**
Нет по_рой у нас е_ ды

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: **ХОР**
ни крош_ ки.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: **ВСЕ**
Да_ же ес_ ли есть е_ да, все рав_ но у нас бе_ да,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: b^2 .

все рав_ но бе_ да о_ гром_ на_ я,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: b^2 .

по_ то_ му что мы без_ дом_ ны_ е, без_

Музыкальный фрагмент в 4/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: b^2 .

дом_ ны_ е.

ФИЛОФЕЙ

Музыкальный фрагмент в 4/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: b^2 .

2. Мы ведь жи_ ли не все_ гда

ХОР
в под_

ФИЛОФЕЙ

ва_ ле.

Мы рас_ска_жем, как сю_

да

ХОР по_ па_ ли.

ВСЕ

И быт_ь мо_жет, наш рас_сказ

у_бе_дять су_ме_ет вас,

что мы во_все не бро_

дя_чи_е, что хо_те_ли б жить и_на_че_мы,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "дя_чи_е, что хо_те_ли б жить и_на_че_мы,". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

и_на_че_жить.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "и_на_че_жить." and includes a 4/4 time signature change. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

ВСЕ
Мы без_дом_ны_е ко_ты

The third system begins with the word "ВСЕ" above the vocal line. The lyrics are "Мы без_дом_ны_е ко_ты". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

и ко_п_ки.
замирая *ppp*

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "и ко_п_ки." and includes a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords, ending with a fermata. The dynamic marking *ppp* (pianissimo) is indicated below the piano part.